

FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Sergi Torns – m: +34.635.949.013 e:sergi.torns@gmail.com

Scène

- Plateau couleur noir avec échelle centrale
- La scène devra mesurer au moins 10 mètres d'ouverture x 8 mètres de profondeur

Machinerie

- Fond de scène 3 frises noirs
- 6 Pendrillons ou paravents noirs pour dégagements sur les cotés
- 4 Perches électrifiées pour le placement des projecteurs de vidéo et lumière et 1 frontal pour placer 2 frises et un fond noir. Voir le plan adjoint.
- On a besoin de rideau d'avant-scène. Il faut qu'un régisseur soit en charge d'ouvrir le rideau un fois lui dit de contrôle (contacte pour Intercom)
- On a besoin d'un éclairage noir entre les pendrillons, pour les mouvements des musiciens hors de la scène.

Éclairage

PROJECTEURS

- 5 Découpe 15/30 1kW avec porte-gélatines
- 2 Découpe 25/30 1kW avec porte-gélatines
- 18 PC 1kW + porte-gélatines + volets
- 26 PAR64 Cp62 1kW, + porte-gélatines
- 1 PAR64 Cp60 1kW + porte-gélatines
- 2 Cycloïdes 1 kW

GRADATEURS ET CONSOLE

- 48 Circuits 2,5 kW DMX 512
- 1 Console lumière programmable (LT Hydra Spirit o similaire)

Vidéo

- Vidéoprojecteur, minimum 5.000 ANSI lumen, avec obturateur
- Câble VGA ou HDMI (ça dépend du technique) suffisant pour arriver du plateau jusqu'à la régie
- La projection s'effectuera sur le rideau noir

Son

- Console de mixage minimum 6 entrées
- 1 sonorisation de puissance confortable adaptée au lieu, ainsi qu'une répartition sonore homogène
- 3 microphones Crown PCC160 (fournis par nos soins)

Loges

- 1 loge confortable (5 femmes)
- 1 loge confortable (7 hommes)
- 1 loge confortable (technique)
- 1 loge confortable (directeur)
- Ce lieu sera chauffé, et équipé de chaises, portants, tables et miroirs, ainsi que de serviettes propres et de savon.

Accueil et personnel nécessaire

DU THÉÂTRE

- 2 Personnes pour chargement et déchargement
- 2 Régisseurs lumière
- 1 Machiniste
- 1 Régisseur son/vidéo (peut être quelqu'un des autres régisseurs)
Il devra prendre en charge la sonorisation du spectacle avec nos microphones et qui vont au fond de la scène. Vous pouvez utiliser les moyens disponibles pour améliorer le son.

DE LA COMPAGNIE

- 12 Musiciens/acteurs
- 1 Chef d'orchestre/acteur
- 1 Régisseur lumière et son

Concerto a Tempo d'Umore

PLAN LUMIÈRE

