

FICHE TECHNIQUE : **CLAQUETTES JAZZ – FABIEN RUIZ TRIO**

Contacts : **Fabien RUIZ 01 45 36 95 88 / 06 87 61 69 71** / fabien.ruiz1@sfr.fr / www.fabien-ruiz.com

Jean-Christophe Dumoitier : régisseur son et lumière
+33 (0)6.12.13.11.51 – jcdumoitier@free.fr

COMPOSITION DU TRIO :

- 1 claquettiste.
- 1 pianiste.
- 1 contrebassiste.

MATERIEL A PREVOIR :

- 1 sol impérativement en bois (non ciré !) sans tapis de danse.
- 1 piano (si possible au moins 1/4 de queue), accordé au la 440 + tabouret réglable.
- 1 tabouret haut pour le contrebassiste.
- 2 ou 3 loges fermant à clef, avec serviettes et bouteilles d'eau.

SYSTEME SON :

⇒ Montage son :

Un pré montage complet sera effectué par vos soins avant notre arrivée.

⇒ diffusion de façade :

Un système de diffusion actif professionnel 2/3 voies + SUB permettant **une diffusion homogène et intelligible en tout point.** Type C Heil, D&B, Adamson, Meyer.

En cas de rappels et de front fill, ils devront être délayés et égalisés indépendamment de la façade.

J'insiste sur la qualité PRO et l'homogénéité et non la puissance de la diffusion, les fronts fill et les rappels sont souvent indispensables. Merci d'avance.

⇒ diffusion retours :

2 retours type MTD 112 sur 2 circuits pour le piano et la contrebasse.

1 EQ 31bandes stéréo type Klark DN 360, ou BSS 960.

⇒ Régie :

1 console, type MIDAS 24 voies, 6 aux pré/post par tranche ou numérique de qualité type midas PRO..., CL.

2 réverbés, type TC, Lexicon.

1 lecteur CD.

2 EQ type Klark DN360, ou BSS 960; 1 pour la face & 1 pour les retours.

⇒Emplacement des régies :

La console ne sera jamais installée dans une régie.

L'organisateur s'engage à fournir un emplacement dans la salle pour la régie son dans l'axe central de la scène.

Prévoir un système intercom son / plateau.

Prévoir des lampes de régie discrètes sur les consoles.

⇒ Micros :

cf : patch ci-joint.

- 2 x AKG 414 ou KM 184 pour le piano & 2 grands pieds.

- 1 x AKG 414 ou 1 KM 184 + petit pied avec perchette pour la contrebasse.

- 1 ligne XLR pour cellule Ctre basse.

- 1 micro HF SM58 main de présentation + 1 grand pied sans perchette.

- 6 AKG 535 ou 451 + 6 mini pieds (types pieds de table) pour les claquettes en devant de scène et en fond de scène pour les claquettes sur la zone sel.

- 1 SM 58 + 1 grand pied Spare à jardin.

PATCH SON : Claquettes jazz

| FOH | 48 | PIED | SOURCES | MICROS | INSERT | NOTES |
|-----|----|---|-------------|-------------------|----------|-------|
| 1 | X | GP | PIANO | KM 184 ou AKG 414 | | |
| 2 | X | GP | PIANO | KM 184 ou AKG 414 | | |
| 3 | X | PP | Ctr BASSE | KM 184 ou AKG 414 | | |
| 4 | X | | Ctr BASSE | XLR cellule | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | GP | VOIX FABIEN | HF SM 58 | | |
| 7 | X | MINI PIED Devant scène et zone sel | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | | |
| 8 | X | | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | | |
| 9 | X | | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | | |
| 10 | X | | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | | |
| 11 | X | | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | | |
| 12 | | | CLAQUETTES | AKG 535 ou 451 | Zone Sel | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | GP | VOIX Spare | SM 58 | | |
| 15 | | | REV1 L | | | |
| 16 | | | REV1 R | | | |
| 17 | | | REV2 L | | | |
| 18 | | | REV2 R | | | |
| 19 | | | CD L | | | |
| 20 | | | CD R | | | |
| 21 | | | | | | |
| 22 | | | | | | |
| 23 | | | | | | |
| 24 | | | | | | |

CLAQUETTES JAZZ – FABIEN RUIZ TRIO

LUMIERE :

Un pré montage complet sera effectué par vos soins avant notre arrivée.

1 zone piano seul

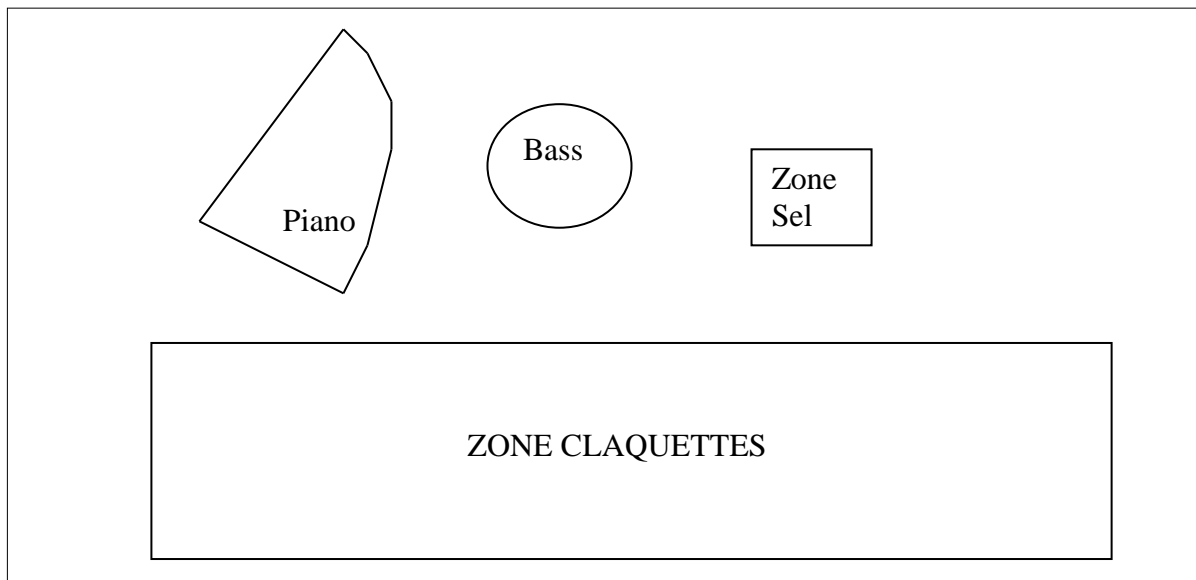
1 zone contrebasse seule

1 zone claquettes sur le sel

1 grande zone claquettes seules

1 plein feux

Pour toutes ces zones, plutôt des couleurs vives et chaudes.

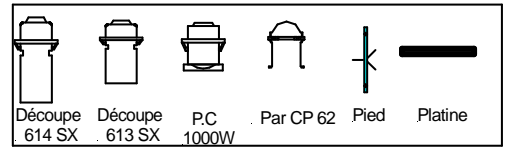


patch lumière "Claquettes Jazz"

| | projecteurs | KW | filtre | Diff | LAMPE PARS | REGLAGES |
|----|--|-----|--------|------|---------------|---|
| 1 | PC 1000 W x 2 | 2kW | 158 | 132# | | CONTRES JARDIN |
| 2 | PC 1000 W x 2 | 2kW | 158 | 132# | | CONTRES COURS |
| 3 | PAR 64 x 4 | 4kW | 026 | | CP 62 | CONTRES SUR TOUT LE PLATEAU BANANE VERTICALE |
| 4 | PAR 64 x 4 | 4kW | 195 | | CP 62 | CONTRES SUR TOUT LE PLATEAU BANANE VERTICALE |
| 5 | PC 1000 W x2 | 2kW | 152 | 132# | CP 62 | FACE JARDIN |
| 6 | PC 1000 W x2 | 2kW | 152 | 132# | CP 62 | FACE CENTRE |
| 7 | PC 1000 W x2 | 2kW | 152 | 132# | CP 62 | FACE COURS |
| 8 | PAR 64 | 1kW | W | | CP 62 | PIANISTE |
| 9 | PAR 64 | 1KW | W | | CP 62 | BASS |
| 10 | PAR 64 | 1KW | W | | CP 62 | BASS |
| 11 | PC 1000 W | 1kW | W | 132 | | PIANISTE DOUCHE |
| 12 | DECOUPE 614SX | 1kW | W | | | ZONE SEL |
| 13 | PAR 64 x2 | 2kW | 200 | | CP62 | LATTERAUX ZONE CLAQUETTES |
| 14 | PAR 64 x2 | 2kW | 135 | | CP62 | LATTERAUX ZONE CLAQUETTES |
| 15 | DECOUPE 613SX | 1kW | W | | | Gobo feuillage |
| | Circuits 8/9/10 Lampes en CP61 Si hauteur supérieure à 5m | | | | | |
| | | | | | | |
| 16 | SALLE GRADUABLE | | | | | |

Claquettes Jazz

Mars 2018



ECHELLE
1/50^{ème}

Jean-Christophe Dumoitier 06 12 13 11 51

