

FICHE TECHNIQUE

Laura Elko Enfin vieille

COMPOSITION DE L'EQUIPE

- 1 comédienne
- 1 régisseur son & lumière
- 1 administrateur

ESPACE SCENIQUE

- Ouverture : 8 m environ
- Profondeur au cadre : 7 m environ
- Hauteur : 3,50 m minimum
-

LOGES

- 1loges avec portants, serviettes éponge, miroir avec éclairage. Fer à repasser avec table
- Avec retour son
- Prévoir catering : Bouilloire, bouteilles d'eau, diverses boissons, gâteaux et fruits de saison, saucisson, fromage, pain, jambon pour petits sandwiches ..

DUREE

1 heure 15 environ sans entracte

MATERIEL PARTICULIER A METTRE A NOTRE DISPOSITION

- Rideau d'avant-scène / Rideau de fond de scène en velours noir avec service de circulation derrière
- Plans de pendrillons de velours noir lointain, cour et jardin
- Sol noir ou tapis de danse
- Frises suivant implantation
- Tables avec éclairage
- Table et fer à repasser
- Portants

→ *Merci de prévoir des bouteilles d'eau sur le plateau*

ECLAIRAGE (à titre indicatif)

- Console Type à mémoire type congo kid
- 4 PAR LED RGBW avec ZOOM + Strob
- 1 Découpe 613 SX avec porte gobo
- 21 PC 1000w
- 2 PAR 64 CP 62
- 1 machine à fumée DMX

SON

- Diffusion Face avec SUB Adaptée et calibrée à la salle
- 2 retours type MTD 115
- Console numérique Type ls9
- Micro cravate DPA 4060 avec émetteur récepteur + piles neuves
- Intercom entre plateau cour / jardin et régie

ARRIVEE DU TECHNICIEN

- 8 heures pour une représentation en matinée
- 9 heures pour une représentation en soirée

→ Ces horaires vous seront confirmés par le Régisseur Général de la Tournée

Prévoir le libre accès et le stationnement de nos véhicules à notre arrivée.

PERSONNEL TECHNIQUE A METTRE A NOTRE DISPOSITION

Déchargement / Montage (environ 2H suivant accessibilité)

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
- 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

Réglage et mise en place des accessoires

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
- 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

Représentation

- 1 régisseur plateau
 - 1 régisseur lumière
 - 1 régisseur son
- 1, 2 ou 3 personnes selon fonctions, attributions et compétences

→ Avant notre arrivée, afin de gagner du temps, nous vous remercions d'effectuer les accroches de projecteurs ainsi que l'équipement des frises pendrillons et rideaux fond de scène (TAPS).

L'utilisation d'appareil photo et de caméra est interdite sauf autorisation de l'administrateur

**Ce document technique indique nos besoins maximums.
Avant le départ de la tournée, une fiche technique
ajustée comprenant le plan de feu, vous sera envoyée.**

