

FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Sergi Torns – m: +34.635.949.013 e:sergi.torns@gmail.com
Àngel Puertas – m: +34.679 68 57 86 e: tbanyolesangel@gmail.com

Scène

- Plateau couleur noir avec échelle centrale
- La scène devra mesurer au moins 10 mètres d'ouverture x 8 mètres de profondeur

Machinerie

- Fond de scène et frises noirs
- Pendrillons ou paravents noirs pour dégagements sur les cotés
- Voir le plan adjoint pour la distribution et le nombre de perches

Éclairage

PROJECTEURS

- 5 Découpes 15/30 1kW avec porte-gélatines
- 2 Découpes 25/30 1kW avec porte-gélatines
- 18 PC 1kW + porte-gélatines + volets
- 26 PAR64 Cp62 1kW, + porte-gélatines
- 1 PAR64 Cp60 1kW + porte-gélatines
- 4 Cycloïdes 1 kW

GRADATEURS ET CONSOLE

- 48 Circuits 2,5 kW
DMX 512
- 1 Console lumière programmable
(LT Hydra Spirit o similaire)

Vidéo

- Vidéoprojecteur, minimum 6.000 ANSI lumen, avec obturateur
- Câble VGA ou HDMI (ça dépend du technique) suffisant pour arriver du plateau jusqu'à la régie
- La projection s'effectuera sur le rideau noir

Son

- Console de mixage minimum 6 entrées
- 1 sonorisation de puissance confortable adaptée au lieu, ainsi qu'une répartition sonore homogène
- 3 microphones Crown PCC160 (la compagnie les apporte)

Loges

- 1 loge confortable (5 femmes)
- 1 loge confortable (7 hommes)
- 1 loge confortable (technique)
- 1 loge confortable (directeur)
- Ce lieu sera chauffé, et équipé de chaises, portants, tables et miroirs, ainsi que de serviettes propres et de savon.

Accueil et personnel nécessaire

DU THÉÂTRE

- 2 Personnes pour chargement et déchargement
- 2 Régisseurs lumière
- 1 Machiniste
- 1 Régisseur son/vidéo (peut être quelqu'un des autres régisseurs)

DE LA COMPAGNIE

- 12 Musiciens/acteurs
- 1 Chef d'orchestre/acteur
- 1 Régisseur lumière et son

Concerto a Tempo d'Umore

PLAN LUMIÈRE

