

FICHE TECHNIQUE

« Tant Bien que Mal »

.Scène idéale 6 x 4 au minimum, sur-élevée de 0,40 m (Il faut que le public puisse me voir de la tête aux pieds !!!)

.Fond de scène : Neutre ou foncé si possible.

Entrée par le fond idéale... ou par les côtés, ou par un escalier qui vient du public, je m'adapte....

Accès scène/ premier rang facilité (marches, escalier central....)

N.B : Plateau le plus nu possible.
(Rien qui ne puisse me permettre d'accrocher ou de poser un pull..... !!!!)

. Lumière : au plus simple, **Face/contre** , **Idéalement 1 gradateur** : 3 effets :

Ambiance 1 "accueil public" + Scène éclairée simplement

Ambiance 2 : Sur un Top, plus fort sur scène, et moins de public (semi-pénombre)

À raccorder sur place.

3ème effet : Fausse sortie de scène + Sortie de scène sur un Top. + Saluts

Son : Seulement si nécessaire :

Micro-cravate tenu sur le costume idéalement. Ou sous mon voile...

Balance à prévoir impérativement.

Loge à proximité permettant de m'habiller et de rester **sans être à vue jusqu'à mon arrivée sur scène.**

Miroir. Portant. Point d'eau. Serviette. WC à proximité.

Fer à repasser. Petite lumière en coulisses.

À Boire : 3 petites Bouteilles d'eau (loge, coulisses, scène),
un p'tit coup de blanc si c'est l'heure et qu'il y en a,

À Grignoter : Je ne suis pas difficile, et ne mange pas trop avant de jouer.

(Emmental, fromages légers, amandes, noix, cajou, pistaches,
charcuterie éventuellement, petits gâteaux, bouchées chocolatées,
produits locaux bienvenus....)

SI REPRÉSENTATION EN EXTÉRIEUR : CONTACT PRÉALABLE AU CONTRAT !!!

**ME CONTACTER POUR POINT TECHNIQUE et,
POUR RDV SUR PLACE LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION :**

Servane Deschamps : 06 89 93 37 24